

## **Pilar Talavera**

Lima, Perú 1979. Vive y trabaja en Barcelona.

### Educación

2011 – 2013 Master en *Estudios Avanzados en Historia del Arte*. Universidad de Barcelona. Barcelona. España.

2008 – 2010 Master *Pensar el Arte Hoy*, Departamento de Estética y Filosofía, Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona. España.

1998 – 2004 Licenciada en Ciencias y Artes de la Comunicación con mención en Audiovisuales. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Perú.

### Solo Exhibitions

2011. *Happiness is a warm gun*. CMTV Galería. Barcelona. España.

2010. *The passive aggressive tense*. Nauestruch. Sabadell. España.

2010 *In the mood for soup*. New Zero Art Space. Yangón. Myanmar.

### Performances

2014 *La canción que te gustó en la fiesta*. Sala Luis Miró Quesada Garland. Lima, Perú.

2013 *In the mood for soup*. ExpAliments 2013, Barcelona, España.

2013 *Gazpacho en Lima*. El Galpón Espacio, Lima, Perú.

2012. *Ni que tu fueras mi alegría*. International Festival Proyector, Madrid, España.

2012. *How to get closer with your eyes closed: the nyctalopia chapter* in Corpografías IV, Hangar. Barcelona. España.

2012. *De-confeción según Lucas* en Hipocampo 2. La Felpa. Barcelona. España.

2011. *De-confeción a confeción* con Ale Mizrahi. Rusia Gallery. Barcelona. España.

2011. *De-confeción* con Ale Mizrahi para el programa de televisión Para todos La 2. Barcelona. España.

2011. *How to go further with your eyes closed* en la conferencia Cuerpo, Memoria y Representación a cargo de Judith Butler y Adriana Cavarero. MACBA. Barcelona. España.

2011. *How to get closer with your eyes closed: the grandmother chapter* en Lapsody Festival. Helsinki. Finlandia.

2011. *Uniformes para no repetirnos*. Nauestruch. Sabadell. España.

2011. *No somos novios* en Hipocampo 1. La Felpa. Barcelona. España.

2010. *I'm not a woman, I'm not sad at all*. New Zero Art Space. Yangón. Myanmar.

2010. *Positive Homesick Pills: The Latvia Chapter* en Survival Kit Festival. Riga. Latvia.

2010. *Positive Homesick Pills: The Odzaci Chapter* en IMAF Festival. Odzaci. Serbia.

2010. *It's my party (and I lie if I want to)*. Nauestruch. Sabadell. España.

2010. *On the road*. Scholls Broellin Art Centre. Broellin. Alemania.

2010. *No hay lugar como* en Arte en Acción. Espacio Espora. Madrid. España.

2010. *Patrones Discontinuos: Pieza #6*. Pati Llimona Centro Cultural. Barcelona. España.

2010. *Patrones Discontinuos: Pieza #5*. Nauestruch. Barcelona. España.

2010. *Patrones Discontinuos: Pieza #4*. Espacio Gecko. Barcelona. España.

2010. *Patrones Discontinuos: Pieza #3*. Galería Miscelánea. Barcelona. España.

2010. *Patrones Discontinuos: Pieza #2*. Biblioteca Fora del Vent. Cerdanyola del Vallés. España.

2009. *Patrones Discontinuos: Pieza #1*. Hangar Centro de Arte Contemporáneo. Barcelona. España.

2009. *The Light Piece* en Brave New World Festival. Santiago de Chile. Chile.

2009. *The Black Piece* en Blow 6! Festival. Ilsede. Alemania.

2009. *The White Piece* en Akcja Festival. Krakow. Polonia.

2009. *The Red Piece* en Interakcje Festival. Piotrków Trybunalski. Polonia.

2009. *There's no place like*. K-Salon Gallery. Berlin. Alemania.

2009. *La espera o el acto de comer* en el festival Encuentro de Arte Global. Panteón Nacional de Lisboa. Lisboa. Portugal.

2008. *La espera o el acto de medir (la domesticación)* en el Festival de Arte Acción de Lima. ICPNA. Lima. Perú.

2008. *La espera o el acto de medir* durante la Semana del Arte. Galería 80mts. Lima. Perú.

2007. *La espera o el acto de medir* en el festival Ensemble of Women. Centro Cultural Matucana 100. Santiago de Chile. Chile.

2005. *La espera o el acto de coser* en el festival Gesto. Centro Cultura de España. Lima. Perú.

2005. *La espera o el príncipe azul* en el simposio Zona Fronteriza organizado por LOT. Lima. Perú.

#### Exposiciones Colectivas

2014 Politics/Poetics. Segundas Jornadas de Frontera Sur Melilla y Derechos Humanos. Melilla. España.

2014 Supermarket in California. Festival de Poesía de Barcelona. Fundación Telefónica. Barcelona. España.

2013 Incubarte 6, Festival Internacional de Arte. Valencia. España.

2013 Politics/Poetics. Espacio Miscellaneous. El Escorial. España.

2013 Se Alquila Mercado. Festival Internacional de Arte Independiente. Madrid. España.

2013 Politics/Poetics. Fonlad, Festival Internacional de Artes Digitales. Coimbra. Portugal.

2013 Videada. El Galpón Espacio. Lima. Perú.

2013 Visual Container. Milán. Italia.

2013 Festival ((..mov)) . Casa del Lector de Madrid. Madrid. España.

2013 Screens. Galería Mr. Pink. Valencia. España.

2013 Video Screening. Manzi Art Space. Hanoi. Vietnam.

2012 Proyector 5to Festival Internacional de Videoarte. La Casa Franca. Madrid. España.

2012 Video Raymi. Auditorio del Convento de Santo Domingo. Qoricancha. Cusco. Perú.

2012 Perfolink Connection. Espacio Perfolink. Santiago de Chile. Chile

2012 Ciclo Nómada. Centro La Tabacalera. Madrid. España.

2012 City Stories and Global Cities. Casal Solleric. Palma de Mallorca. España.

2012 Incubarte. Galería Mr. Pink. Valencia. España.

2012 Buzzcut Festival. The Glue Factory. Glasgow. Escocia.

2011 City Stories and Global Cities. Casa Asia. Barcelona. España.

2011 Post-it. Atticus Gallery. Barcelona. España.

2011 Loop 2011. The Private Space. Barcelona. España.

2011 Festival Cabezabajo. Granada. España.

2011 DVD Project. CologneOFF 2011 - Arad Art Museum. Rumania.

2010 DVD Project. TopKino and Schikaneder Kino. Viena. Austria.

2010 Perfoartnet. Festival virtual de performance. Bogotá. Colombia.

2010 No más de cinco. Centro Cultural Cachao. Caracas. Venezuela.

2010 DVD Project. Proyector 2010. Madrid. España.

2010 DVD Project. Centro Cultural España. Santo Domingo. República Dominicana.

2009 DVD Project. Centro Cultural Correios. Rio de Janeiro. Brasil.

2009 DVD Project. Festival Proyector 09. Madrid. España.

2009 Peruvian Videoart Screening. Peruvian Embassy. London. Inglaterra.

2009 DVD Project. Espacio Tangente. Burgos. España.

2009 DVD Project. Loop 09. Barcelona. España.

2009 DVD Project. Le Syndicat Potentiel. Straousborg. Francia.

2009 Medir sense mesurar. Galería CMTV. Barcelona. España.

2009 Mulier, Mulieris. Museo de la Universidad de Alicante. Alicante. España.

2008 Se permuta. MACO, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca. México.

2008 DVD Project. Festival de Coutures. Straousborg. Francia.

2008 7a\*11d International Festival. Montreal. Canadá.

2008 II Festival de Arte Acción. ICPNA. Lima. Perú.

2008 DVD Project. Centro Fundación Telefónica. Lima. Perú.

2008 La traición de lo permanente. Sala Luis Miró Quesada Garland. Lima. Perú.

2007 Poéticas del Territorio. Centro Cultural España. Lima. Perú.

2006 Colectivo Anatomic. Centro Fundación Telefónica. Lima. Perú.

2006 Shopping: Apropiación, fascinación y odio. Centro Cultural de la Casona de San Marcos. Lima. Perú.

2004 Plataforma: Festival de Arte Contemporáneo de Lima. Lima. Perú.

#### Comisariado

2011-2014 Hipocampo. Festival Independiente de Performance. Barcelona. España.

2012 No te vistas que no vas. Galería Rusia. Tucumán. Argentina.

2010 The Black Box. Espacio para artistas emergentes. Galería CMTV. Barcelona. España.

2008 DVD Project. Comisariado selección peruana. Diversos espacios.

2008 Re-género. Centro Cultural España. Lima. Perú.

#### Publicaciones

2011 *Off the record, representaciones fronterizas de la memoria histórica de las mujeres*. Editorial Cos y Textualitat. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona. España.

2009 *Mulier, Mulieris*. Museo de la Universidad de Alicante. Alicante. España.

2008 *Arte de Acción en el Perú*. ICPNA. Lima. Perú.

2007 *Memoria LOT Teatro / Memoria Simposio Zona Fronteriza*. Lima. Perú.

#### Congresos

2009 Poéticas de la performance: el ritual de la ausencia en Ana Mendieta. Videoconferencia. Hispanic Visual Cultural Identities. Cardiff. Inglaterra.

#### Talleres y cursos

2010 Taller de performance, dictado por Kira O'Reilly. IPAF Studies. Broellin. Alemania.

2010 Taller de arte público, dictado por Saladestar. Barcelona. España.

2009 Taller de performance, dictado por Johannes Deimiling. PAS Studies. Broellin. Alemania.

2008 Taller de performance y nuevos medios, dictado por Konic Theatre. Centro Fundación Telefónica. Lima. Perú.

2008 Taller de escritura crítica, dictado por A-desk. Centro Cultural España. Lima. Perú.

2006 Taller de medios interactivos, dictado por Colectivo Anatomic. Centro Cultural España. Lima. Perú.

2006 Taller de crítica de arte, dictado por Bárbara Panse. Centro Cultural de la Casona de San Marcos. Lima. Perú.

2005 Taller de crítica de arte, dictado por Augusto del Valle. Lima. Perú.

2005 Taller de video arte, dictado por Jorge Villacorta. Lima. Perú.

### Talleres dictados

2012-2014 *How to get closer with your eyes closed*. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.

2011 *Del largo a la minifalda: la moda como lenguaje performático*. Fundación Joan Miró. Barcelona. España.

2010 *Video as a material for performance: another kind of presence*. New Zero Art Space. Yangón. Myanmar.

2009 *La experiencia de comer*. Festival Internacional de Performance Brave New World. Universidad de Santiago de Chile. Chile.